



г а з е т а  
и н с т и т у т а  
ф у н д а м е н т а



апрель № 3(47) 2011

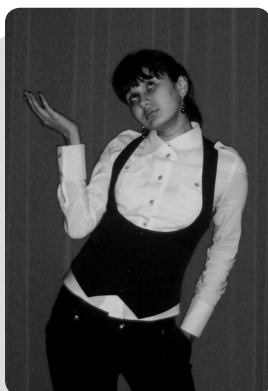
выходит с 17.04.00

Весна. Март и апрель.  
То гололед, то капель.  
Сродни им душа человека.  
Дуновение ветра.  
Чувства, жаждущие пера.  
Эмоции, выраженные в словах.  
Мысли, парящие в небесах.  
Инструмент величайшего поэта.  
Чуть-чуть — и вот уже май.  
Взгляд. Зеленая вуаль.  
Звон птичьих голосов.  
Весна, сердце и любовь.  
Поиск истины. Разум и сон.  
Пустой людской закон.  
Тетрадь и ручка. Темно за окном.  
Все остальное потом...  
Елена Гареева

**Читайте в этом номер:**  
**О чем говорят СМИ стр.2**  
**Студенческие волнения:**  
**логотип, кампус УрФУ,**  
**митинг против реформ**  
**образования стр.4**  
**Знакомьтесь!**  
**Наш институт стр.6**  
**Сила воли стр.5**  
**ЧП стр.7**  
**День ФГО стр.10**  
**Курорт стр. 12**  
**А вы солидарны? стр.13**  
**Анонсы стр.13**  
**Потанцуем? стр.14**  
**Проба пера стр.15**







## Слово редактора

То жарко, то холодно! То солнце, то дождь! Слякоть и грязь! Весенняя напасть! Так у нас и с событиями в университете. А кто мы теперь? — Актуальный вопрос студента, потерявшийся в среде университетских изменений. У нас учатся абитуриенты, а не студенты. Студент, ты можешь все узнать у абитуриента. Смешно, не правда ли? И грустно тоже. Ничего не держи внутри себя. Поделись с близкими, студентами УрФУ! Сквозняк. Лирика — лучшее лекарство. Пожар эмоций! Летим в космос! А как же солидарность? Главному редактору пора в санаторий-профилакторий! А нам 11 лет! Танцуют все! Внимание! Объявлен розыск творческих корреспондентов для романа с газетой MOVE! Красота не требуется, главное — талант и преданность. Стоп! Весна — время сумасшествия чувств и мыслей. Будь на позитиве!



## А вы хотите радио?

24 марта на встрече СМИ побывал главный редактор «Эхо Москвы — Екатеринбург», Максим Путинцев. Данная встреча была неслучайна. В среде СМИ УрФУ возникла идея — создать радио УрФУ. И вместе с этим возникли вопросы, ответы на которые получили именно благодаря встрече с гостем. Максим Путинцев сразу объяснил, что мечтать хорошо, но финансово реализовать радио-проект УрФУ по городу сложно, большую роль в этом играют частоты. Создание радио УрФУ в стенах вуза тоже невозможно, связи с большим числом разделенных корпусов. Остается один вариант — подкасты радио УрФУ.

### Что такое подкасты?

Подкасты — это звуковые файлы, которые закладываются по одному Интернет-адресу, регулярно обновляются и распространяются по подписке. Проще говоря, пользователь составляет себе собственную программу передач, интересных ему, скачивает их, заряжает в МП3-плеер и слушает записи в удобное для него время.

Но актуально ли оно студентам? Вот в чем вопрос!



## Досье

Главный редактор «Эхо Москвы — Екатеринбург»

**Биография:** Коренной свердловчанин. Родился 10 июля 1976 года. Окончил Уральский Государственный Университет им. Горького, факультет искусствоведения и культурологии.

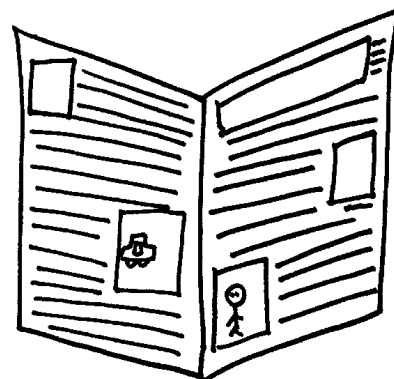
**Карьера:** первые шаги в журналистике были в середине 90-х. Начинать спортивным репортером на «Радио СИ». После — ведущий новостей, главный редактор. С 2001-го года наступил период «Эха». Возглавил службу информации радиостанции. С тех пор, как говорит сам «мы растём и развиваемся вместе».

**Опыт работы на телевидении:** в студии для интервью бывал в разных ролях: ведущий программы на канале «ТВЦ-Екатеринбург», аналогичной по жанру «Акцента», регулярно принимал участие в качестве эксперта в программе «Вести. Интервью» на канале «Вести-24».

**Свободное время:** старается проводить с семьёй — женой, дочкой, родителями: «Летом — дача и свежий воздух, зимой — лыжи: горные и обычные. В свободную минутку стараюсь читать и слушать музыку».



## Газета своими руками



Газете нужны яркие интересные статьи. Вам есть с чем поделиться со всеми, но не знаете как это сделать? Тогда это для Вас! Напишите статью, нарисуйте рисунок, сфотографируйте или найдите интересную фотографию и приклейте их к «газете своими руками», состоящая из ватманов, висящая на стене 3 этажа Инжека!

Акция продлится до 1 мая!

Желаем вам творческих выражений!



Накануне.ru

## Досье

**ФИО:** Стуликов Антон Николаевич

**Должность:** Генеральный директор ОАО «ОТВ»

**e-mail:** sekretar@obltn.ru

**Дополнительная информация:**

Родился в Свердловске. Окончил Уральский государственный университет им. А.М. Горького, филологический факультет, и Московский государственный университет им. Ломоносова, отделение «Экономика и маркетинг СМИ».

Работал в ЗАО «Губернский издательский дом. Ведомости», департаменте информации администрации губернатора Свердловской области, был главным редактором ЗАО «Коммерсантъ» в Екатеринбурге, заместителем руководителя регионального отдела объединенной редакции ЗАО «Коммерсантъ. Издательский дом» в Москве, главным редактором журнала «Наши деньги» (Москва), начальником по управлению по связям с общественностью ООО «УГМК-Холдинг».

С февраля 2010 — генеральный директор ОАО «Областное телевидение».

Женат, двое сыновей: Алексей — студент МГИМО и Иннокентий — школьник.

Увлечения: баскетбол, теннис, книги.

Любимая пословица: «**Будет все, но не все сразу.**»

## Диспут

3 марта в гостях у СМИ УрФУ побывал генеральный директор ОАО «Областное телевидение», Стуликов Антон Николаевич. Беседа с Антоном Николаевичем была довольно таки интересная. Особенно, когда он заявил, что, по своей сути, печатные СМИ не нужны.

«СМИ — это вещь, которая должна привлечь внимание слушателей. А что делаете вы? Областная газета пишет для трех читателей, и вы пишете для трех читателей — для своего декана, для ректора и для самого себя. А разве это интересно?»

Узнав о большом количестве печатных СМИ в нашем университете, Антон Николаевич, был слегка удивлен.

«Зачем такое количество печатных СМИ университету? Почему бы в университете не издавать лишь одну газету, которая бы охватывала все направления факультетов и интересы всех студентов?»

Слова Стуликова А.Н. задели за живое главных редакторов факультетских газет, каждый стал отстаивать, что газеты на факультетах необходимы. Тем не менее все остались при своем мнении.

Но в планах СМИ УрФУ наравне с существующими факультетскими газетами зародилась идея о создании единой студенческой газеты всего университета, которая значительно бы отличалась по своему содержанию и стилю от уже существующей газеты «За индустриальные кадры».

### Внимание!

#### Социальный опрос:

Нужны ли на факультетах газеты? Почему? И нужна ли новая университетская газета? Что бы вы хотели в ней увидеть и прочесть?

Ответы присылайте на почту: [move.newspaper@yandex.ru](mailto:move.newspaper@yandex.ru)

# ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ

## «Золотое перо ТЕЛЕНЕДЕЛИ»

Уральский Федеральный Университет совместно с редакцией журнала «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» проводит творческий конкурс до конца апреля.

Принять участие может любой желающий студент нашего университета. Суть конкурса проста. Вам просто нужно написать эссе на тему: «**Мой любимый город — мое любимое место в Екатеринбурге.**». Объем конкурсного материала должен быть от 1/2 до страницы формата А4 (шрифт 14). Конкурсные работы принимаются в редакции журнала «Теленеделя» каждый день по почте: [promotdel@telemir.org](mailto:promotdel@telemir.org) с пометкой на конкурс «Золотое перо». Лучшие работы будут напечатаны в журнале «Теленеделя» в специальном разделе «Афиша». Но главный приз — победитель получает именную стипендию. Сам конкурс состоит из 2-х этапов. Подведение 1 этапа конкурса состоится в конце апреля, торжественное вручение премии — в середине мая на фестивале прессы. Подведение 2 этапа конкурса состоится в конце декабря 2011 года.

Желаем вам творческих успехов!

P.S.: Вы также можете свои работы высылать на почту редакции журнала «MOVE»: [move.newspaper@yandex.ru](mailto:move.newspaper@yandex.ru). Лучшие работы будут опубликованы в нашем майском номере.

## ФлэшМоб

### «Читатели газеты MOVE»

День: пятница (15 апреля) 2011 г.

Время: 13:40 - 13:45

Место: паркет Актового зала

Что нужно сделать:

в 13:40 подойти к паркету Актового зала с новым или старым выпуском газеты MOVE, сидя или стоя на паркете, раскрыть газету и внимательно ее изучать. В 13:45 спуститься на 1 этаж Гука и, читая газету, одной толпой пройти через охрану! А дальше разойтись как ни в чем не бывало. Делая вид: «Вы тут не при делах!»

Участники: студенты, аспиранты, преподаватели, сотрудники УрФУ.

Правила поведения на флешмобе, которые следует строго соблюдать для усиления эффекта от акции:

1. Приходить и уходить вовремя — секунда в секунду, не раньше и не позже, иначе теряется эффект «мгновенного» сбора толпы.

2. Не смеяться. Чтобы легче было сдерживаться, не смотрите в глаза прохожим и другим мобберам.

3. Не общаться с другими мобберами — если видите знакомого — не здоровайтесь. Если Вы пришли в компании друзей, разойдитесь по одному, делайте вид, что вы не знакомы.

4. Не привлекать внимания — не обсуждайте моб ни до, ни во время, ни после акции, ведь Вас слышат прохожие.

5. Не «светите» раньше времени реке визитом.

6. Не создавать точечных скоплений — необходимо создать ощущение, что толпа выросла ниоткуда и исчезла вникуда. Даже несколько человек, стоящих рядом с местом проведения акции вызыва-

ют ощущение организованности.

7. Не маячите до начала моба на месте сбора. Когда в одном месте заранее ходит толпа и поглядывает на часы — это неверно.

8. Никакой самостоятельности — всё четко по сценарию.

9. Если во время флешмоба к Вам пристал любопытный прохожий с вопросами (что вы здесь делаете), то отвечайте, что просто проходили мимо и решили присоединиться к забавной толпе.

10. Не мусорить! После себя ничего не оставляем!



С уважением редакция газеты «MOVE» и лично Елена Гареева



## Выбираем логотип Уральского федерального университета.

Волшебства не будет, УрФУ — это вам не Хогвартс!



24 марта в УрФУ состоялись презентация 4-х вариантов логотипа от Уральского рекламного агентства «Восход», занимающего 2-е место по креативности в России, и рейтинговое голосование студентов путем заполнения анкет. Варианты логотипов представлял арт-директор РА «Восход», **Владислав Деревянных**:

«Обратившись за разработкой фирменного стиля к нам, многие ожидают некоего волшебства, такого необычного, абсолютно оригинального, замечательного, того, что понравится абсолютно всем. Тем не менее, такого, к сожалению, не бу-

дет. Мы лишь покажем профессиональную грамотную работу, сделанную с учетом всех фактов, которые можно было учесть, потому что вам с этим логотипом придется жить не в Хогвартсе, а в Уральском Федеральном Университете».

После просмотра различных видов логотипа, пришедшим была представлена логика разработки вариантов логотипа УрФУ. Ходят слухи, что большинство проголосовало за первый вариант. Осталось дождаться результатов и проверить, насколько эти слухи правдивы.

## Яндекс Найдется все

18 марта на большаке для студентов и аспирантов Департамента Социальных Технологий состоялся семинар на тему: «Интернет-реклама: что и как?». Семинар вел руководитель регионального офиса продаж «Яндекс», **Сергей Герштейн**.

В докладе были представлены такие темы, как:

- Задачи рекламы, особенности рекламы в сети, имиджевая и продающая реклама;
- Цепочка воздействия / цепочка продаж;

— Ключевые понятия: охват, таргетинг, reach frequency...;

— Варианты и места размещения, клаттер;

— Как рассчитывается и от чего зависит цена рекламы в интернете;

— Основные рекламные инструменты и их взаимодействие;

— Что из вышеперечисленного предлагает Яндекс, и чем занимаются сотрудники офиса продаж Яндекса.

После окончания семинара Сергей Герштейн объявил, что в их офис требуется менеджер по работе с клиентами. На должность приглашаются студенты-выпускники и аспиранты. Быть может это ваш шанс, не упускайте его!

## Потанинка

21, 22 и 23 марта в Уральском Федеральном Университете проводился конкурсный отбор лучших студентов из лучших в рамках стипендиальной программы Владимира Потанина. Критерии отбора: отличные оценки за учебу, лидерские качества, организаторские способности, умение работать в команде, адаптивность, коммуникативность, креативность, работоспособность. По итогам отбора, а он состоял из тестирования и игрового тура, ежемесячную стипендию фонда Потанина в 2010-2011 учебном году в размере 3 500 рублей будут получать студентки и Департамента Социальных Технологий, а именно:

Юлия Турчина, 5 курс, факультет гуманитарного образования;

Анжелика Ворошилова, 4 курс, факультет гуманитарного образования;

Евгения Усцова, 2 курс, факультет гуманитарного образования.

## Единый кампус УрФУ по примеру зарубежных университетов!

25 марта в администрации Кировского района состоялось общественное слушание, если таковым его можно назвать. Ведь цель общественного слушания - это согласие со стороны местных жителей, требующее природоохранное законодательство. Жители согласны не были, но в ответ прозвучало: «Уже всё давно было принято! Где вы были шесть лет назад?» Интересно, а шесть лет назад кто-то жителей известил о данном проекте? Вот именно, что нет. Где справедливость? Слушание превратилось в цирк. А чего можно было еще ожидать, если сама организация мероприятия была не продумана и не осуществлена. Нет уважения к жителям - получайте такое же неуважение со стороны жителей! В результате никто никого не желал услышать и никто никого не понял.

В выступлениях за постройку кампуса

было отмечено, что университету не хватает помещений для размещения приезжих студентов и для развития научной деятельности. Но по общим показателям наш университет занимает не самые лучшие, даже, можно сказать, отстающие места по научной сфере. И это не столько из-за нехватки помещения и оборудования, сколько из-за отсутствия желания студентов заниматься этой научной деятельностью и производить новые инновационные проекты.

На выделенной территории разместятся технопарк высоких технологий, учебно-лабораторные корпуса, студенческие общежития, спортплощадки и зона отдыха. По словам выступающих, озеро будет не тронут. Также отметили, что постройкой кампуса будет решена проблема сохранности озера от загрязнения. А кто чистить

будет озеро и территорию? Опять студенты? Опять обязательная отработка? К тому же у студентов, как, впрочем, и у всех жителей, отсутствует культура, которая бы позволяла беречь природу.

Может быть, стоит повременить со строительством и все четко обдумать и пока решать реальные проблемы по качеству образования студентов?







20 марта на площади Труда прошел митинг против реформы образования. Тема эта сейчас актуальна как никогда, и на свежий повод уже сбежало много любителей поговорить о том, «куда катится наша страна». Впрочем, есть, кажется, и профессионалы.

В чем же суть нашумевшей реформы? Изложу коротко для самых непосвященных: обязательными в программе старшеклассников останутся 4 предмета: ОБЖ, физкультура, Россия в мире, индивидуальный проект. Замечательные предметы, безусловно, самые нужные для формирования зрелой, думающей личности. Над последними двумя придется особенно много думать, потому их названия за-

гадочны, а суть пока неясна. Остальные же дисциплины (такие, как русский язык, математика, физика, литература и история), очевидно, приелись, навязли у всех в зубах и поэтому идут довеском. По новым правилам из каждой образовательной области (а их 6) можно будет выбрать один предмет. Из какой-то одной – два. Зачем старшекласснику разбрасываться, изучая и русский с литературой, и математику с физикой (про географию и химию и думать смешно!) Ведь ясно, что выбор жизненного пути нужно сделать в пятнадцать, строго ему следовать, изучая необходимые предметы, и никогда не об этом не пожалеть!

Ну, так о чем я. Вернемся к акции протеста. Публика на митинге была разношерстная, но большинство составляли студенты да некоторые преподаватели. Казалось бы, им-то что? Когда их дети будут оканчивать школу, все законы в нашей стране успеют поменяться не раз и не два. Логично было бы, если бы в митингующих рядах были мамы и папы сегодняшних старшеклассников. Но нет, неинтересно им. Это ведь только молодые хотят тратить время на скандирование лозунгов, а у взрослых людей есть дела и посерьезней. Значит, не соберутся все как один против нового закона об образовании, а митинг этот только на потеху министерству. Чего стоит финальная сцена передачи резолюции заспанному охраннику!

Такие мероприятия — дело, может, и нужное. Они выражают настроения общества и властям дают понять. Но есть ли от них толк, способны ли они реально что-то изменить — это вопрос.

Елена Третьякова

## Школа парламентских дебатов

26 марта на факультете гуманитарного образования состоялась II Школа по парламентским дебатам УрФУ. В школе приняли участие не только студенты физико-технологического, строительного, гуманитарного факультетов, а также факультета экономики и управления, информационно-математических технологий и экономического моделирования, но и преподаватели ФГО. Организаторы — студенты факультета гуманитарного образования — Безукладнова Кристина, Черных Алена, Уткивич Илона и Черноскутова Марина.

Начало Школе было положено тренингом на командообразование, а когда участники и организаторы познакомились ближе, эстафету перехватила лекция о правилах ведения международной студенческой игры «Парламентские дебаты». Далее, немного передохнув и подкрепившись за обедом, участники применили новые знания в игре на тему удобства и вреда социальных сетей. Нужно отметить, что проявили себя «новички» с лучшей стороны, на пять с плюсом усвоили технологии ведения спора! Атмосферу дружелюбия создало небольшое чаепитие, а тренинг на тему «Учимся выступать публично» завершил интеллектуальный праздник!

После мероприятия у всех участников осталось море положительных эмоций и ярких впечатлений! Но расслабляться рано — впереди межфакультетский турнир!

Если Вы любите выступать на публике, если Вы умеете находить нестандартные решения и выражать свои мысли точными словами или желаете этому научиться, приходите в клуб парламентских дебатов УрФУ! Там всегда рады новым друзьям! Обращаться по телефону: 8-904-164-93-90 - Кристина.

## Проблема мотивации студентов к науке и учебе

В настоящее время среди студентов бывшего факультета гуманитарного образования — нынешнего департамента социальных технологий — наблюдается резкий скачок активности в научно-исследовательской деятельности (по сравнению с предыдущими годами).

Если говорить о мотивации студентов к науке и учебе, то можно выделить следующее: материально-ориентированные молодые люди учебе и науке чаще всего предпочитают работу, так как те призы и бонусы за достижения в науке и учебе (гранты, стипендии, призы) не составляют и трети от возможного годового заработка учащегося вуза. В основном, принима-

ют участие в научной деятельности лишь те студенты, кто имеет очень активную жизненную позицию и хорошие умственные способности, а также — желание себя показать и завести полезные знакомства.

Также на мотивацию влияют следующие факторы:

1. удовлетворенность учебным процессом: 26 % студентов Свердловской области говорят о том, что между получаемыми знаниями и реальной работой по профессии связь очень слабая. 25 % нередко сталкиваются с необъективным отношением преподавателей. 24% не уверены, что после окончания ВУЗа смогут найти работу по своей профессии.

2. удовлетворенность профессиональным выбором: 81% студентов Свердловской области удовлетворены выбором профессии, 19% — нет. Также можно отметить следующую тенденцию: с повышением курса степень удовлетворенности выбранной профессией падает.

3. профессиональные планы после окон-



чания вуза: работать по специальности собирается лишь 41% студентов. Чаще всего молодые люди планируют организовать свое дело, бизнес, заняться предпринимательством (15%); получить второе высшее образование (14%); поехать за границу работать или учиться (7%); продолжить образование в магистратуре или аспирантуре (6%); работать не по специальности (6%); работать дома как фрилансер (2%).

Мотивировать студентов сложно, но возможно. Однако, как говорится, «гений школы отнюдь не является гением жизни», поэтому, дорогие читатели, вам выбирать: делать карьеру в научной и учебной деятельности или в какой-нибудь другой более прибыльной сфере.

Мария Задорина



# ИнФО

**Как известно, с 1 февраля, в Уральском Федеральном Университете факультет гуманитарного образования как таковой прекратил свою деятельность. Теперь мы — новый Институт.**

Сперва — Институт Базового Образования.

## Общественное мнение

Многих это событие, мягко говоря, ошарашило. Возникает вопрос: для чего все эти изменения? Я провела опрос среди студентов ФГО и услышала разные мнения по этому поводу. Некоторые даже не знают, что в университете происходит такая замена. Вот что думают опрошенные мной студенты: «Я против, честно... Мне даже название не нравится — не звучит...», «Когда спрашивают, где я учусь, я даже затрудняюсь ответить — все так быстро меняется...», «Как можно относить нас к институту базового образования, если у нас даже математики нет. Мы же люди творческие, и название должно быть соответствующее...» (это ответ одного из студентов кафедры культурологии и дизайна), «Получается, что я поступала в УГТУ-УПИ на факультет гуманитарного образования, а по окончании у меня будет диплом УрФУ института базового образования, департамента социальных технологий». Должна признаться, среди опрошенных большая

часть против изменений. Но и были те, которые относятся к данному событию нейтрально. Кто знает, может, мы не в курсе большей части происходящего, и это делается только во имя блага студентов. В любом случае, судьбу факультета решать не нам с вами. Но все же, мы не остаемся равнодушными.

*Наталья Горшенина*

Мнения были услышаны и в начале марта было принято новое решение по переименованию. Теперь мы **Институт Фундаментального Образования**.

## Общественное мнение

(из обращения абитуриентам)

Наш Институт Фундаментального Образования является одним из первых проектов преобразования после объединения УПИ и УрГУ. Такое мощное и глобальное понятие «фундаментальное образование» не должно пугать студентов и абитуриентов. На самом деле этот объединенный институт олицетворяет собой собрание наиболее интересных и перспективных направлений профессиональной деятельности на сегодняшний день.

Наш студент — это креативный, неунывающий и активный человек, который знает, чего хочет от жизни. Он может хорошо разбираться в высшей математике и информатике или же отлично знать культурологию и дизайн. У нас учат работать с молодежью и заниматься физикой и химией, философствовать и разбираться в теоретической механике. Наш студент умеет управлять, знает свои права и может говорить на нескольких языках.

Времяпрепровождение здесь не сводится только к учебе, хотя стоит отметить, что пары всегда проходят быстро, ведь наши преподаватели люди творческие и интересные, и материал, который они преподносят, кажется очень понятным и современным. Для особо жаждущих знаний в институте часто проводятся различные конференции, конкурсы, работают дискуссионные клубы по интересам, проводятся тренинги. Творческие люди и спортсмены легко найдут применение своему таланту. В институте к таким студентам особое отношение.

Институт славится своей доброй и теплой атмосферой, его двери всегда открыты. Здесь каждый найдет себе дело по душе. У нас каждый чувствует себя своим.

*Анастасия Черепанова*

## Информация с сайта: <http://www.ustu.ru/>

Институт фундаментального образования состоит из четырех департаментов и объединяет в себе лучшие кафедры, кадры и традиции факультетов Уральского федерального университета: факультета гуманитарного образования, факультета экономики и управления, механико-машиностроительного факультета, строительного, металлургического, химико-технологического и теплоэнергетического факультетов, факультета информационных технологий экономики и математического моделирования.

ИнФО — институт нового типа, созданный для решения главной задачи федерального университета: достижения мирового уровня в области фундаментальной подготовки по математике, иностранным языкам, информатике, инженерии, гу-

манитарным наукам, в тех сферах знаний, которые формируют мышление и являются основой профессиональных умений и навыков.

ИнФО — это органичное объединение четырех департаментов, обеспечивающих полный цикл высшего и послевузовского образования: бакалавриат, магистратура, аспирантура.

Широкий выбор направлений и высокое качество подготовки позволяют выпускникам ИнФО становиться высоко востребованными специалистами в самых различных сферах современной науки, бизнеса и промышленности: в банках, издательствах и редакциях, страховых компаниях, отделах ИТ, АСУ, САПР и других подразделениях промышленных предприятий, конструкторских бюро, в

аудиторских и консалтинговых компаниях, а также в компаниях-разработчиках программного обеспечения, в научно-исследовательских и образовательных учреждениях. Многие выпускники кафедр ИнФО успешно делают карьеру в государственных учреждениях и ведущих компаниях региона и Российской Федерации, в том числе в Правительстве области и Администрации города, Министерстве международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, концерне Газпром, УГМК, Лукойл, инновационном центре Сколково. Выпускникам ИнФО открыты двери и в области социального сервиса города и Свердловской области (отели, рестораны, турфирмы, предприятия по организации праздников, театры и др. объекты). При обучении на большинстве направлений в ИнФО существует реальная возможность участия в международных программах обмена и стажировки.



## Департаменты института фундаментального образования

### Департамент математики и естественных наук

Кафедры, осуществляющие базовую подготовку по математике, информатике, физике, химии.

Приоритетной задачей кафедр департамента математики и естественных наук является подготовка высокопрофессиональных специалистов в области информационных технологий и разработки программного обеспечения — профессионалов по поиску и внедрению систематизированных, регламентированных и квантифицируемых подходов к решению задач проектирования, разработки, эксплуатации и сопровождения программного обеспечения.

Кафедры

- физики
- общей химии и природопользования
- высшей математики
- прикладной информатики
- информационных систем и технологий
- интеллектуальных информационных технологий

### Департамент социальных технологий

Кафедры, осуществляющие базовую подготовку по философии, культурологии, русскому языку и пр.

Важнейшее конкурентное преимущество кафедр самого большого в институте департамента социальных технологий — многолетний опыт подготовки управленческих кадров с акцентом на социально-технологический подход, умение работать с людьми, умение планировать, прогнозировать и проектировать деятельность своих организаций. На кафедрах департамента проводится обучение русскому языку иностранных учащихся и культуре деловой речи русскоязычных студентов, осуществляется подготовка по актуальным направлениям подготовки профессионалов сферы обслуживания и сервиса. В составе департамента открыт научно-методический совет по направлению «Обслуживание, социально-культурный сервис и туризм», действует научно-студенческий центр для неформального обучения в идеологии LifeLongLearning.

Кафедры

- истории России
- философии
- русского языка
- социологии и социальных технологий управления
- социального сервиса и туризма
- культурологии и дизайна
- управления персоналом и психологии
- истории науки и техники
- права

### Департамент языковых коммуникаций

Кафедры, осуществляющие базовую подготовку по русскому и иностранным языкам.

Широкомасштабную подготовку специалистов, обладающих необходимыми компетенциями для профессионального межкультурного общения и дальнейшей научной деятельности, готовых к обучению в западных университетах и стажировкам в зарубежных компаниях ведет бессменный лидер университета по языковой подготовке в составе департамента языковых коммуникаций.

Кафедра иностранных языков в области экономики и управления

### Департамент общетехнической подготовки

Кафедры, осуществляющие базовую подготовку по теоретической механике, инженерной графике, строительной механике и пр.

Дополняют деятельность института инженерные курсы, реализуемые на мощной, постоянно обновляемой лабораторной базе кафедр департамента общетехнической подготовки ИнФО.

Кафедры

- теоретической механики
- инженерной графики
- строительной механики



### Директор ИнФО

**Александр Борисович Соболев**

Проректор по учебной работе

Доктор физико-математических наук, профессор  
каб. ГУК-301

(343) 375-45-26, 374-36-30  
absobolev@ustu.ru

Родился 1 сентября 1955 г. в пос. Балезино Базинского района Удмуртской республики. Окончил школу № 3 г. Кушва Свердловской области.

В 1978 г. окончил физико-технический факультет Уральского политехнического института им. С.М. Кирова по специальности «Экспериментальная ядерная физика». Во время учебы был ленинским стипендиатом, комиссаром студенческого строительного отряда.

Трудовую деятельность начал в Уральском политехническом институте имени С.М. Кирова. В 1984 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук, в 1994 г. — на соискание ученой степени доктора физико-математических наук. В 1996 г. получил ученое звание профессора.

С 2002 г. по настоящее время заведует кафедрой высшей математики. В 2004 г. был назначен проректором по учебной работе УГТУ-УПИ. Кроме того, с 2004 г. руководит аспирантурой по специальности «Теория и методика обучения и воспитания» (математика; общее и профессиональное образование).

С 2007 по конец 2008 гг. возглавлял группу специалистов, работавших над инновационной образовательной программой университета, являлся членом диссертационного совета физико-технического факультета УГТУ-УПИ и Института про-

мышленной экологии УрО РАН по присуждению ученой степени кандидата физико-математических наук.

С января по декабрь 2009 г. был министром общего и профессионального образования Свердловской области, членом Правительства Свердловской области.

Приказом ректора № 965/04 от 9.06.2010 назначен на должность проректора по учебной работе УрФУ.

Автор более 200 опубликованных печатных работ, посвященных математическому моделированию и компьютерным расчетам электронных спектров различных физических систем, а также вопросам педагогики высшей школы и теории стратегического планирования и управления вузами. Опубликовал около 40 учебных и учебно-методических пособий по курсу высшей математики для студентов технических университетов.

Награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2006 г.). Победитель Российского конкурса «Менеджер года в государственном и муниципальном управлении» (2009 г.).

Женат, воспитывает двоих детей.



## КВН – жизнь, а не игра

**1 марта** в стенах нашего университета прошла лига УрФУ, участие в которой приняли команды из разных учебных заведений: колледжа им. И.И.Ползунова, УрГУ, УрФУ. Команды заряжали зал позитивным настроением в течение нескольких часов. Каждая из них показала свой стиль и влюбила в себя многих зрителей. Среди них оказалась команда КВН «Сила Воли» с нашего родного факультета.

Команда КВН «Сила Воли» образовалась в **2010 году**. Её зачинщиком и капитаном стал **Олег Плахов**, студент первого курса кафедры менеджмента. Несмотря на молодость «Силы Воли», команда неоднократно меняла свой состав. На сегодняшний день в состав команды входят: **Плахов Олег, Суслов Вова, Храпко Саша, Батраев Коля, Полецкая Даша, Наташа Котельникова, Плотников Никита**.

При встрече капитан команды Олег Плахов рассказал мне некоторые подробности о развитии молодой, веселой и находчивой команды.

*Как тебе пришла идея организовать команду КВН на нашем факультете?*

**Олег Плахов:** Эта идея ко мне пришла, когда я еще учился на электрофаке и играл за «4й трек». Хотелось попробовать самому собрать команду, побыть капитаном, передать опыт молодым, ну и, конечно, показать старой команде, что я могу играть в КВН и без них!

*Как появилось название команды «Сила Воли»?*

**Олег Плахов:** Когда я ложусь спать, то оставляю блокнот рядом... вдруг хорошая шутка на ум придет или приснится. Так получилось и с названием команды. Просто приснилось.

*Когда состоялось первое выступление «Силы Воли» на сцене?*

**Олег Плахов:** 17 декабря на сцене родного университета. Это была Лига УрФУ. В общем, я доволен игрой команды. «Замутили» трико и подтяжки. Они были атрибутами нашего деревенского образа в лице Саша Храпко. Перед игрой спали мало, постоянно репетировали. На игре мы познакомились с другими командами. С некоторыми даже подружились.

*Что по поводу второй вашей игры, которая состоялась 1 марта в стенах нашего вуза?*

**Олег Плахов:** Со второй, к сожалению, «залажали». Изначально выступление было на 15 минут, а после показа редактуре он был урезан до двух-трех минут из-за плохой подачи материала в лице нашей команды. Конечно, было очень обидно, но мы ничего не могли сделать - с редактурой нельзя спорить. На сцене с другими командами мы чувствовали себя не в своей тарелке, ведь они проходили школу КВН, что и повлияло на их отличные выступления.

*Где за вас можно поболеть в следующий раз?*

**Олег Плахов:** На днях мы подадим заявку в Лигу «Оттепель», которая будет проходить в УрГЭУ СИНХ 30 Марта. И 15 апреля мы будем принимать участие в Богдановиче на городском фестивале.

*Как ты настраиваешь свою команду перед игрой?*

**Олег Плахов:** Говорю всем позитивные слова, говорю, что они молодцы. Настраиваю на победу.

*Что ты можешь сказать про свою команду? Возникают ли у вас разногласия?*

**Олег Плахов:** Каждый член команды в любой банальной ситуации видит шутку и записывает в телефон. Потом мы делимся своими находками и обыгрываем вместе. Команда принимает активное участие во вне учебной жизни факультета. Конфликты, конечно, возникают, особенно перед игрой. Я часто срываюсь на игроков. Но у каких команд не возникает разногласий? У нас много планов, в общем есть к чему стремиться.

Мы тесно общаемся с командой электрофака «4й трек» и готовы выручить друг друга в любое время. Даже сначала планировали создать сборную.

*Каким командам высшей лиги КВН ты отдаешь предпочтение? (может, равняешься на них)*

**Олег Плахов:** Сложно назвать какую-то одну из команд. Но, наверное, одна из любимых это «БАК-Соучастники», сборная Краснодарского края.

*ФГО — девичий коллектив. Как так получилось, что в вашей команде практически одни мальчишки?*

**Олег Плахов:** Состав много раз менялся. В первое время приходило много девушек, но задерживались они не надолго. У девочек хуже с юмором. Если что-то не получается, они расстраиваются и бросают. Вот так и остался мужской состав.

*Как удается совмещать работу в команде и учебный процесс? Не возникает ли проблем с преподавателями?*

**Олег Плахов:** Возникают, но преподаватели и деканат понимают наше положение. Они самые преданные болельщики. В свою очередь, мы готовы всегда выручать свой факультет на различного рода мероприятиях.

Если мы играем в КВН, это не значит, что мы несерьезные в жизни. КВН КВН-ом, а учеба по расписанию.

*Любимая шутка из истории «Силы Воли»?*

**Олег Плахов:** «Леонид Якубович заставляет танцевать свою жену, пока крутится барабан стиральной машины».

КВН — жизнь, а не игра.

Мы искренне желаем процветания этой молодой команде. И с легкостью добиваться высших наград.

Смейтесь! Ведь смех продлевает жизнь.

**Олег Плахов:**

Продолжается набор в команду веселых и находчивых, ленивых и тупых, уса-тых, бородатых. Если хочешь научиться правильно держать микрофон, выглядеть идиотом и при этом не краснеть, то приходи в команду КВН «Сила Воли»!

Тел: **89506352490** (Олег)

Ссылка в контакте: <http://vk.com/cynep>

Наталья Горшенина



## У НАС ПОЖАР!

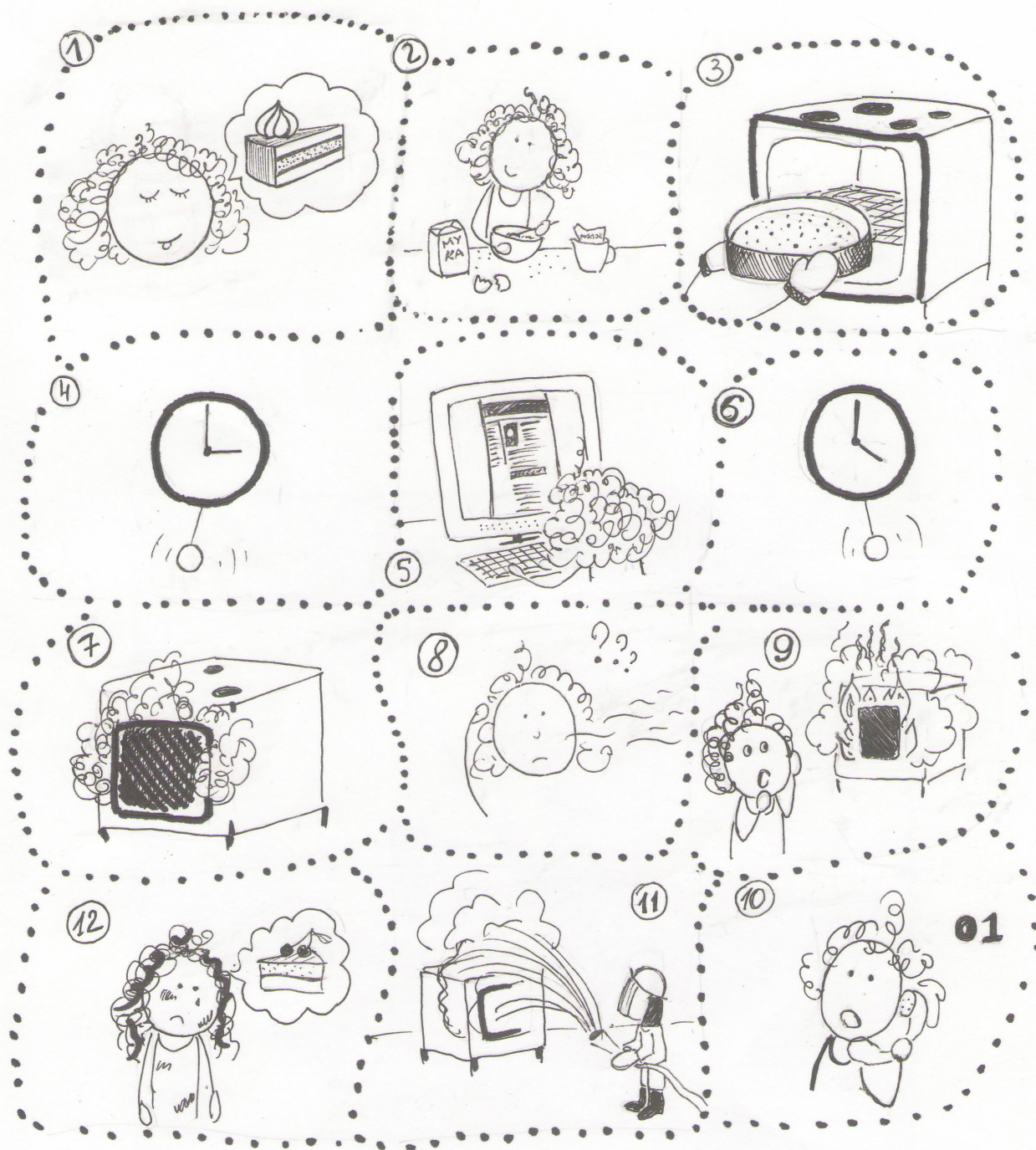
**Конец марта. В Уральском Федеральном Университете устроили проверку по пожарной безопасности. Учебная тревога.**

Мне «посчастливилось» побывать в одних из таких учебных пожарных тревог. Возник вопрос: для какой цели они проводились? Что именно проверяли? На Инжеке и в здании Теплоэнергетического факультета все уже заранее знали, во сколько будет пожарная тревога, т.е. были наготове: большинство студентов и преподавателей покинули здание или вовсе скрылись в закрытых помещениях. В здании металлургического факультета заранее не предупреждали. Главный вход/выход и переход на Инжек перекрыли. Большинство студентов остались без верхней одежды. Эвакуировались все через запасной выход. Хотя эвакуацией это не назовешь. Потому как пожарная тревога в этом здании срабатывает чуть ли не каждый день. Причем, не учебная и не настоящая, а ложная. Многие на эту тревогу вовсе не обратили внимания, занимались своими делами. А те, кто понял, что прозвуча-

ла учебная пожарная тревога, эвакуировались, не спеша, успевая по пути поболтать с друзьями. Выйдя с запасного выхода, обнаружили, что проверяют, за сколько минут эвакуируется народ. Не правда ли смешно, если учитывать некоторые моменты, перечисленные выше?! Больше же обидно за тех, которым пришлось в морозную погоду выйти без верхней одежды. Интересно, чем думали организаторы этой проверки? Ведь люди попросту могли простыть или все же простыли. А это покупка лекарств, пропущенные занятия в университете — репетитор... А кто будет платить за это?

Огонь — это не игрушка. Соблюдайте правила пожарной безопасности! Не забывайте, что если произошел пожар, звонить нужно по номеру 01, а то недавно выяснилось, что студенты путают номер со скорой помощью 03.

Елена Гареева



автор рисунка: Полина Бижова

# Космический смотр ФГО



Анна Щеголихина, ГО-290502



Музыкальный номер



Ведущие смотра ФГО

В марте космос захватил наш факультет. Сначала умы работников деканата и профбюро, а позже он поглотил и студентов. Звезды, их пыль и млечный путь - все это неумолимо манило, и тогда, чтобы хоть как-то справиться с этим бесконечным и прекрасным пространством, наши студенты направили все свои творческие силы на создание стенгазет. Лучшее из этого важного дела справилась группа ГО-38042. Поздравляем их!

А 16 марта ФГО вернулся в 1961 год, чтобы своими глазами увидеть, как первый человек на Земле полетел в космос.

Концерт начался с космической точностью и неземной энергетикой песни «Прекрасное далеко» в исполнении студентов и трех замечательных и очень талантливых женщин: Ольги Яковлевны Пономаревой (доцент кафедры социальной антропологии и психологии), Елены Николаевны Нарховой (ст.преподаватель кафедры социологии и СТУ) и Зинаиды Викторовны Сенук (доцент кафедры социологии и СТУ).

С момента первого полета прошло уже 50 лет. Нынешней молодежи сложно понять, что испытывали люди, когда присутствовали во время такого грандиозного и знаменательного события. Помочь им в этом и передать то волнение, которое никого не покидало в тот момент, отлично смогли ведущие всего космического действа: Алена Назарова и Дмитрий Паншин, за что им отдельное спасибо.

Весь концерт прошел на одном дыхании. Студенты с каждым номером удивлялись все больше и больше. Казалось, что они могут все. Выделялись особо талантливые: они и танцевали, и пели, и играли.



Е.Н.Нархова

Очень живой и трогательной, сердечной была песня Абдугалимовой Эльмиры (ГО-38052) «Мама». Вряд ли кто-то в тот момент остался равнодушным, тем более что сильный голос Эльмиры преумножал эффект от музыки и слов.

Вообще наш факультет богат вокалистами. Щеголихина Анна (ГО-290502) исполнила песню Кристины Агилеры «Bond to you», которую зрители встретили очень тепло.

Номер Полины Комаровой (ГО-38051), которую поддержали Антон Дериглазов (ГО-47032) и Артем Хайруллин (ГО-290305), под названием «Under a vident moon» (Blackmore's night) вызвал полный восторг. Зрители аплодировали, подпевали, все вместе дружно кричали «Хэй!» в конце припева.

Очень нежной и такой знакомой, как будто бы родной показалась песня Екатерины Нечепуренко (ГО-100502) «Как жить без весны» из к/ф «Гардемарины, вперед!».

Среди вокалистов был и представитель мужского пола, что не могло не порадовать. Сергей Крутов (ГО-290306) исполнил песню А.Панайотова «Голос», песню о силе любви, о голосе, мощном и всемогущем.

Показал себя и выпускник нашего факультета — Кагиев Аслан, который песней группы Maroon 5 «She will be loved» влюбил в себя всю женскую половину зрителей.

Очень порадовало, что выступали не только студенты, но и преподаватели. Так, зам.декана по внеучебной работе Елена Николаевна Нархова подарила нам песню Джулио Каччини «Ave Maria».



Космическое путешествие



Факультет гордится и своими музыкантами. Артем Петросян (ГО-56034) сыграл композицию Эдварда Грига «Из юных дней», а Артем Хайруллин исполнил уже полюбившуюся нам во время дебюта первокурсников мелодию из к/ф «Амели».

Оказалось, что наши студенты умеют еще и рассказывать стихотворения и истории. Так, стих Гарлина «Жизнь измеряется не числом вдохов и выдохов» был блистательно прочтен Киселевой Еленой (ГО-47031). Казалось, каждое слово этого произведения, каждый из его смыслов взяты из нашей обыденной жизни, все было очень близко. А Катя Нечепуренко рассказала нам грустную «Сказку о дожде» Беллы Ахмадулиной.

На космический свет нашего факультета зашли и КВНщики: Пуртов Александр и Черных Евгений, которые дали нам пару нужных и полезных наставлений.

Конечно, факультет не обошелся и без ярких и завораживающих танцев. Здесь отличился Борис Рябинин (ГО-47041), чье выступление называлось «Matter of time», и от которого невозможно было оторвать глаз.

Яркий концерт должен был иметь яркое завершение, коим стал финальный танец, динамичный, веселый, вызывающий неподдельный восторг.

Счастливые улыбки организаторов нашего смотра Елены Мисюревой и Алены Назаровой показали, что все задуманное удалось. Ура!!!

Р.С. Удалось-то, конечно, все. Концерт прошел на отлично. Но! Уважаемые студенты, которые не соизволили придти, вы не только пропустили действительно яркое зрелище, но и показали, что вы не хотите участвовать в жизни нашего любимого и самого лучшего факультета.

Р.Р.С. А те, кто пришел – огромные молодцы! Всем участникам и зрителям большое спасибо! Мы лучшие!

Анастасия Черепанова



Абдугагимова Эльмира



Артем Хайруллин



Преподавательское трио



Общий танцевальный номер



Прекрасный вокал



Борис Рябинин и Мария Синицина

# Отдых+здоровье



Здравствуйте, дорогие студенты и абитуриенты!

Меня зовут Сарафанова Татьяна, я представляю оздоровительную комиссию ПРОФБЮРО ФГО. Надвигается весна, а значит, пора задуматься о своем здоровье и предстоящем летнем отдыхе! Итак, тема сегодняшней статьи будет

посвящена Санаторию-профилакторию УрФУ и СОСК «Радуга».

Санаторий-профилакторий – это возможность:

- поправить свое здоровье в непосредственной близости от УрФУ;
- 3 недели питаться полноценно в столовой ТЭФ;
- получить практически даром необходимые медикаменты или просто витамины;
- проконсультироваться и пройти нужное лечение у врача иглорефлексотерапевта значительно дешевле, чем в специализированных центрах.

Срок пребывания в санатории-профилактории устанавливается приказом ректора университета и равен **18 дням**.

Обменная карта – это документ, по которому студент имеет возможность попасть на смену в санаторий – профилакторий.

**Порядок оформления обменной карты:**

СТУДЕНТ — МСЧ УГТУ-УПИ — УЧАСТКОВЫЙ ТЕРАПЕВТ ФАКУЛЬТЕТА — ОБМЕННАЯ КАРТА — ОЗДОРОВИТЕЛЬ ФАКУЛЬТЕТА — СТЕНДЫ ПРОФКОМА И ФАКУЛЬТЕТА — КОНТРОЛЕР — КАССА — САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАТОРИЙ

С квитанцией об оплате и паспортом оформиться в санаторий-профилакторий не позднее, чем за 1 сутки до начала смены.

Студенческий спортивно-оздоровительный комплекс «Радуга». Факты и еще раз факты:

- Ежегодно 870 человек из ВУЗов России отдыхают в этом лагере.
- Россия, Черное море, п. Дивноморское, Геленджикский р-он.
- Размещение: По 2-3 человека в комнатах с удобствами, (туалет, душ, умывальник, холодильник, горячая и холодная вода круглосуточно).
- Питание: Трехразовое.
- Инфраструктура: Пляж собственный, галечный, оборудован теневыми навесами, душевыми кабинками, туалетом, медицинским пунктом,

спасательной службой.

- Комплекс располагает спортивными площадками для всех видов спорта.

- На территории комплекса танцевальная площадка, конференц-зал, видеосалон, зал компьютерных видеоигр, зал игровых автоматов, бильярд, караоке, кинотеатр. Круглосуточно работают медпункт, изолятор. Территория ограждена и охраняется. Для входа на территорию комплекса все отдыхающие имеют «браслеты».

- Для любителей познавательного отдыха за дополнительную плату предлагаются экскурсии.

**Смены на 2011 год:**

- 1 смена с 07.07. по 19.07.2011г.
- 2 смена с 21.07. по 02.08.2011г.
- 3 смена с 04.08. по 16.08.2011г.
- 4 смена с 18.08. по 30.08.2011г.
- 5 смена с 01.09. по 13.09.2011г.
- 6 смена с 15.09. по 27.09.2011г.

- **Стоимость путевки** - около 14000-15000 тысяч. (в нее не входит: ж/д проезд Москва-Новосибирск-Москва - 3950 рублей, питание в пути следования от Москвы.)

- При оформлении путевки необходим профсоюзный билет с отметкой об уплате взносов и паспорт.

По всем вопросам вы можете обращаться:

Тел. 8-912-61-44-555

Профбюро ФГО И-323

e-mail sokrovishhhe@rambler.ru , ICQ

374263901

Вконтакте: Сарафанова Татьяна и официальная группа «Профбюро ФГО»



**15 мая состоится**

**XVIII Майская прогулка!**

Начало - 7:00

Окончание - 21:00

Планируются пешеходные маршруты 20 км, 33 км и 50 км а также вело дистанция.

Старт пешеходных маршрутов от здания ДИВС (станция метро «Динамо»).

Маршруты проходят по северо-восточным окрестностям города

и заканчиваются у здания УрФУ им.Ельцина.

Старт и финиш велосипедных маршрутов - на лыжной базе «Нижне-Исетская». Веломаршруты будут проходить по Нижне-Исетскому и Южному лесопаркам.

<http://mayprogulka.narod.ru>

[mayprogulka@yandex.ru](mailto:mayprogulka@yandex.ru)

**6 мая - День здоровья!**

**или**

**Утренняя зарядка для всех первокурсников на стадионе университета.**

Для проведения массовой зарядки необходимо 150 человек волонтеров-организаторов.

<http://vkontakte.ru/event25869635>





# А вы солидарны?

Международный день солидарности молодежи отмечается ежегодно в день принятия решений на заключительном заседании Бандунгской конференции стран Азии и Африки в 1955 году как Международный день солидарности молодежи в борьбе против колониализма, за мирное существование.

По решению Всемирной федерации демократической молодежи праздник отмечается с 1957 года. Для поднятия и решения проблем социальной защиты молодежи, государственной молодежной политики, образования, культуры и досуга и объявлен Международный День солидарности молодежи.

Молодые люди сегодня составляют 18% населения мира. Около 85% молодежи планеты приходится на развивающиеся страны. Можно сказать, что молодежь

представляет собой особую возрастную и социальную группу, которая всегда своему воспринимала культурные ценности. Это в разные времена приводило к появлению молодежного сленга и большого количества различных субкультур. Особенно актуально это в наши дни.

В России доля молодежи составляет около 39,6 миллионов молодых граждан — это 27% от общей численности российского населения. В нашей стране к категории молодежи принято относить граждан в возрасте от 14 до 30 лет.

Как видно, к данной категории также относится и такая социально — молодежная группа, как студенчество.

Студенты: веселые и серьезные, находчивые и целеустремленные, амбициозные и талантливые — все они разные! В нашем университете такие различия бросаются в глаза простому обывателю сразу же, как только он пересекает коридор, ведущий из одного факультета в другой. Предлагаю отправиться на прогулку по главному корпусу университета вместе с нашим героем Ваней лет двадцати пяти, приехавшим из города «Х» поступать к нам в аспирантуру.

Разовый пропуск выписан, поэтому мимо охраны прошел без проблем (И почему некоторые ругают охранников за

угрюмый вид? Может быть, стоит самим при входе поздороваться и улыбнуться, думаю, положительный эффект не заставит себя ждать). Поднимаюсь на третий этаж — деканат факультета гуманитарного образования, этажом выше — факультет экономики и управления. Такое ощущение, что чем-то они схожи... Ну конечно, студенты! На пути мне попадались практически одни девушки. Мальчики, окруженные лучами женского внимания на этих двух факультетах, стараются следить за собой: тут вам и рубашечка с брючками, и волосы подстрижены, и щеки выбриты. Перехожу через «паркет» в коридор, ведущий к электротехническому и машиностроительному факультету — картина резко меняется. Гендерный баланс сместился в сторону сильного пола: серьезные, сосредоточенные лица, и, если и есть некоторая беспорядочность во внешнем виде, то она с лихвой окупается аккуратностью и порядком в сером мозговом веществе. На улице в прямом смысле меня выносит толпа студентов, началась большая перемена (большак), да и загостился я...но, думаю, еще вернусь!

Конечно, описанные выше умозаключения гостя нашего университета можно воспринять с большой долей условности, однако с готовностью можно заявить, что все мы разные, но общее в нас то, что мы являем собой большую студенческую семью! Вы со мной солидарны?

Кристина Безукладнова



## Для заметок

### Театры

«Екатерина Великая» — Театр музыкальной комедии  
18 апреля, Понедельник, 18:30  
20 апреля, Среда, 18:30

«Разговор «Ужин дураков» — Содружество актеров Волхонки  
19 апреля, Вторник, 19:00

«ы мужчин среднего возраста о женщинах, кино и алюминиевых вилках» — ККТ «Космос»  
19 апреля, Вторник, 19:00  
20 апреля, Среда, 19:00

«Черт и девственница» — Театр музыкальной комедии  
22 апреля, Пятница, 18:30  
23 апреля, Суббота, 11:30

«Клаустрофобия» — Коляда-театр  
23 апреля, Суббота, 18:30

### Концерты

«Brainstorm» — TeleClub  
21 апреля, Четверг, 20:00  
«Otto dix» — Концертный зал им. М.В. Лаврова  
23 апреля, Суббота, 19:00  
«Guano Apes» — TeleClub  
24 апреля, Воскресенье, 20:00



### Кино

«Мастер и Маргарита»  
реж. Юрий Кара, драма  
кинотеатр Заря  
18, 19, 20 апреля  
• 10:20  
• 18:40

### Музеи

Музей Уральского Федерального Университета проводит выставку:  
«50 лет: полет нормальный»  
до конца июня

Советуем всем посетить!

# «Танцуют все!!!»

Ча-ча-ча, чечетка, танго, сальса, румба, самба, Нip-Нор, Go-Go, а, может быть, пасодобль, фокстрот или полонез?? Да какая разница! В этот день должны танцевать все!

29 апреля во всем мире отмечается Международный день танца! В этот день люди всего мира говорят на одном языке - на языке танца!

Всемирный день танца — это праздник жизни, праздник души и тела. Танец обладает беспредельной силой трансформировать, объединять, выражать все чувства без остатка, разжигать огонь на сцене и в человеческих сердцах, порождать бурю эмоций, вдохновлять, исцелять, оживлять и дарить величайшее наслаждение.

Если под первые звуки музыки, под первые ноты ты начинаешь двигать в такт телом или просто постукивать ногой по полу, то ты понимаешь, о чем я сейчас говорю.

**29 апреля планета Земля превратится в одну большую сцену, а солнце станет самым ярким ее прожектором! Никто не должен пропустить этого!**

Как в толпе узнать настоящего танцора? Очень просто! Гордая осанка, красивая плавная походка и «пластика пантеры перед прыжком»...

Именно так мы вычислили участницу танцевального коллектива УрФУ «Форсаж», студентку группы ГО-290302 Емелянову Елену.



— Лена, как давно ты занимаешься танцами?

— Занимаюсь хореографией уже со второго класса, а в «Форсаж» попала на первом курсе, как поступила в университет.

— Как ты попала в «Форсаж»?

— Узнала об их команде, очень заинтересовалась и пошла на отбор, который проходил в манеже. Было много народу, и от этого жутко волнительно. Но это испытание прошло для меня успешно. Коллектив оказался замечательным, очень дружелюбная обстановка! Особенно легко стало, когда все узнали друг друга поближе.

— В каком стиле ты танцуешь? Почему именно этот стиль?

— Мы танцуем в стиле хип-хоп. Это современный и необыкновенно многогранный танец. А еще у нас очень крутая музыка!

— Что для тебя танец?

— Танец для меня очень многое... Способ выразить себя, свои чувства, порой даже способ сбросить напряжение и просто получить огромное удовольствие!

— Какое место «Форсаж» занимает в твоей жизни?

— Особое. Танцы очень много для меня значат. Мне нравится учиться чему-то новому, а учиться есть чему всегда! Мне доставляет удовольствие проводить время с этими людьми, танцевать с ними. Некоторые из них стали для меня очень близкими.

— Выигрывает «Форсаж» какие-нибудь награды?

— Конечно! Наград полно. Команда (старший состав) постоянно участвует во всевозможных соревнованиях разного уровня и получает медали.

— Наверняка у вас уже есть какие-то общие приколы, традиции в коллективе. Можешь что-нибудь вспомнить?

— Приколов хоть отбавляй, много шуток рождается во время репетиций и тренировок. Традиции... Хм... Ну, например, «Форсаж» каждый год отмечает день рождения своего любимого тренера Кати Рогожиной. А перед концертами мы все держимся за руки и желаем друг другу удачи.

— Связываешь ли ты свое будущее с танцами?

— Не хочу заглядывать далеко вперед, но одно могу сказать точно. Пока учусь в университете, буду этим заниматься.

— А ты знаешь про Международный день танца? Вы будете его праздновать?

— Да, слышала. Думаю, что в этом году мы непременно его отметим! Мы любим собираться вместе не только на репетициях. Но, к сожалению, это происходит не так часто, как хотелось бы.

Редакция газеты «Move» поздравляет всех-всех-всех с Международным днем танца! Танцуйте, когда у Вас хорошее настроение, танцуйте, когда плохое. Танцуйте под дождем, танцуйте под палящим солнцем. Танцуйте одни, вдвоем, вдесятером... Танцуйте под музыку и без нее. Танцуйте по жизни!

Лилия Фазлиева



## MoveЦитатник:

Мы должны считать потерянным каждый день, в который мы не танцевали хотя бы раз. (Фридрих Ницше)

Танец — это вертикальное выражение горизонтального желания (Бернард Шоу)

Великие танцоры велики не из-за их техники, они велики из-за их страсти. (Марта Грэхем)

Танец — это тайный язык души (Марта Грэхем)

Чем топтать ногами от злости, лучше научись степену (Фред Астер)

Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти (Жак д'Амбуаз)

Все во вселенной ритмично. Все танцует (Майя Ангелу)

Танцуй так, как будто никто не смотрит (к/ф «Грязные танцы»)





**Алёна Стародубцева  
(ГО-100310)**

\*\*\*

Чего грустишь, родная, в эту ночь?  
Весь негатив гони из мыслей прочь.  
Забудь все прошлое, смотри вперед.  
И не гадай, что будет, наперед.  
Ты очень сильная, смогла простить,  
Смогла смириться, выжить, отпустить.  
Я знаю, сколько стоит так любить,  
Как трудно не писать и не звонить...  
Поверь, он до сих пор живет тобой,  
Жалеет, что тогда сыграл с судьбой.  
Он точно знает, хочет продолжать  
С тобою быть. Вам нужно только ждать.

Судьба расставит, жизнь исполнит.  
(19.09.09)

Worthy

Задав вопрос, с надеждой смотрим друг на друга,  
В ответ — слова большого замкнутого круга.  
Одно и то же... В чем же смысл? И почему все так?  
Зачем живу? И все ли верно? Может, будет знак?

Искать ответы до конца, учась на всех ошибках,  
Понять, что зло, а что достойно искренней улыбки,  
Разрушить лед, что сковывает наше счастье,  
Дождаться лучшего и пережить ненастье,

Познать любовь, ей посвятить страницы жизни,  
Раскрасить белый холст цветной забавной кистью,  
Узнать об этом мире, что запомнить память может,  
И пусть плохие мысли твою совесть не тревожат,

Увидеть самому чудесное, места и лица,  
Любить себя, весь мир, и научиться злиться,  
Поймать удачу, подружиться, руку жать Фортуне,  
Весь лабиринт пройти, не нарушая судеб.

Уметь увидеть позитив бредовых ситуаций,  
Уметь знакомиться, дружить и навсегда прощаться,  
Знать меру, всех прощать и не бояться ошибаться,  
Уметь сказать и убеждать, от массы отличаться.

Нести добро, тепло вокруг, и, тьмы не отражая,  
В душе случайной боли, грусти, зла не оставляя,  
Идти вперед, не гнуться, быть смелее, лучше, чтобы  
Подать пример, искоренить порок, ложь, зависть, злобу.

Достойной вынести все то, что только разрушает,  
Перекупить в себе иллюзии — пусть не мешают.  
Оставить теплый след в истории, и пусть однажды  
Ты навсегда уснешь, чтобы узнать, что будет дальше...  
(18.10.09)

*Вас посещает муза поэта? Познакомить с ней хотите преподавателя и студента? Тогда смело отправляйте к нам инструменты. Инструмент вашей музыки — стихи и рассказы. Инструмент нашей газеты — публикация их в ее номерах.*

**Ящик на двери ауд. И-323**  
move.newspaper@yandex.

**Юлия Соколова  
(ГО-100310)**

\*\*\*

Я часто думаю о свете,  
И как мне нужен этот луч.  
Ведь это счастье на планете —  
Когда не будет бурь и туч.

Хотя зачем такое счастье?  
Мне нужен просто этот дождь.  
Чтоб подошел, согрел в ненастье  
И уберег меня ты в эту ночь.

Раскрыл свой зонт пошире яркий  
И мило улыбнулся мне...  
Не нужен шоколад мне сладкий —  
Я утону в твоём тепле...

И одеяло не поможет,  
Когда зависима тобой...  
Всё холод вдруг меня тревожит,  
А зонт рисует образ твой.

Когда ты вымолвишь полслова,  
Я просто утону в любви.  
Судьба предложит мне другого,  
А я отвечу - нужен ты...

# MOVE: НАМ 11 ЛЕТ

We like to move it!



**В контакте**

<http://vkontakte.ru/move.newspaper>

**Яндекс**

Найдётся всё

[move.newspaper@yandex.ru](mailto:move.newspaper@yandex.ru)



**аудитория  
И-323**



Главный и выпускающий редактор:  
**Елена Гареева**  
Действуй и всё получится!



Дизайн и верстка:  
**Татьяна Митрофаненкова**  
Глаза боятся, а руки делают



Корректор:  
**Алёна Черных**  
Живи, как можешь, если нельзя, как хочешь!



Корреспондент:  
**Анастасия Черепанова**  
Завтра сегодня станет вчера



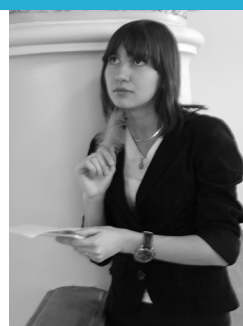
Корреспондент:  
**Лилия Фазлиева**  
Выбрать цель и никогда не промахиваться



Корреспондент:  
**Елена Третьякова**  
Живи сегодняшним днем!



Корреспондент:  
**Кристина Безукладнова**  
Позитив спасет мир!



Корреспондент:  
**Наталья Горшенина**  
Всё что ни делается, всё к лучшему!



Корреспондент:  
**Мария Задорина**  
Идти вперед, невзирая на трудности



Фотограф:  
**Полина Калашникова**  
Жизнь в том, чтобы чувствовать, что ты живешь



Художник:  
**Полина Бижова**  
Кто долго ждёт, тот дожждётся большего

Помощник-оператор:  
**Дмитрий Савенко**  
В левой руке я держу жизнь, в правой сжимаю смерть. Придет время аплодисментов...



Учредитель:  
деканат Департамента Социальных Технологий  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.  
Тираж: 300 экз.  
Отпечатано в типографии УМЦ УрФУ.  
Номер подписан в печать 13.04.2011  
Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции и с ссылкой на газету.